

KUNNON KOMEDIA



KUNNON KOMEDIA

ENSI-ILTA 1.11.2025

Käsikirjoitus: Dave Freeman

Suomennos: Mikko Viherjuuri

Ohjaus: Marko Wilskman

Tuotanto: Vantaan Näyttämö ry

Kesto: 2h 15 min (sis. väliajan)

ROOLEISSA:

Roland – Johannes Kärkkäinen

Julia – Tiina Nieminen

Sidney – Petri Partanen

Olivia – Sari Muurinen

Hooper – Juha Panula

Vanessa – Janna Lehikoinen

Konstaapeli Campbell – Emine Dogan



TYÖRYHMÄ:

Apulaisohjaaja: Anniina Kontinen

Tuottaja: Marko Löllö

Markkinointi: Mila Lappalainen

Tekniikka: Jukka Nyman

Äänet: Veeti Vuorinen

Puvustus: Hellu Isomäki, Bella Harstela + työryhmä

Lavastus: Kauri Seppälä + työryhmä

Julistekuva: Kimi Kanervo

Julisteen grafiikka: Ukko Karinniemi, Mila Lappalainen

Mainoskuvat: Kimi Kanervo, Jere Ketola +työryhmä.

Käsiohjelma: Mila Lappalainen



OHJAAJAN TERVEHDYS

Farssi tulee ranskankielisestä termistä "täytteelle". Se oli alun perin tarkoitettu esitettäväksi uskonnollisten draamojen välissä pienenä "välipalana". Jossain vaiheessa historiaa tämä "täyte" otti isomman roolin, ja kohta farssi olikin näytelmien ruotsinlaivan buffetti — suuri määrä ruokaa, josta lihapullat olivat aina loppu jostain syystä. Ja jos niitä vaikka olikin saatavana, niin ketsuppi oli piilotettu leipäpöydän viereen, mistä sitä ei ymmärtäisi etsiä Erkkikään.



OHJAAJAN TERVEHDYS

... Missä minä olinkaan? Niin, farssi on kuin buffetti. Kukaan ei yleensä välitä alkuruuasta tai salaatista, mutta ne on pakko tarjota, koska hyvät tavat vaativat — samoin kuin farssissa pitää ensin esitellä paikka ja sen henkilöt. Mutta sitten pääsemmekin itse pääasiaan: lautaselle isketään pieniä paloja sieltä sun täältä, kun tutkitaan, mikä maistuu parhaalle. Oli se sitten savustettua kananrintaa, uunissa kypsennettyä turskaa tai pastrami-graavattua kinkkua. Kanan koipinuijia tai paahdettua porsaankylkeä.

Ja sitten lisukkeitakin pitää maistaa — mikä sopii omaan makuun parhaiten? Kokonaisena kypsennettyä selleriä, omenaa ja tyrniä? Paistettua ruusukaalia, ohrahelmiä ja paahdettua fenkolikreemiä? Uunijuurikkaita ja hunajaa tai jopa bearnaise-kastiketta?



OHJAAJAN TERVEHDYS

Ja kun täydellinen kombo on löytynyt, niin sitten lautasellinen sitä. (Mutta vain yksi — ei saa ottaa liikaa herkkuja!) Ja sitten on vielä niin paljon valinnanvaraa juotavaksi ruuan kanssa, ja niin moni niistä sisältää alkoholia! Kuka ikinä väitti, että valkkaria ei saa juoda porsaan kyljen kanssa?

... Mitä minä yritän tässä sanoa, on se, että farssi tarjoaa jokaiselle katsojalle yllin kyllin valinnanvaraa sille, mille nauraa. Pitää vain tulla tyhjän lautasen kanssa jonottamaan.

Tervetuloa komediabuffettiin — muistakaa jättää tilaa jälkiruoalle!

Terveisin,
kokkinne Marko Wilskman



KUVIA TREENEISTÄ



KUVIA TREENEISTÄ



KUVIA TREENEISTÄ



KIITOKSET

Erkki Leinonen

Roni Kanervo



TULOSSA VUONNA 2026:

Pihajengin pelastusretki, Marjut Haimila.

Talvi 2026

Lasten näytelmä.

Kevään 2026 aikuisten näytelmä julkaistaan myöhemmin – pysykäähän kuulolla!

Kesäyön uni, William Shakespeare.

Ensi kesänä Vantaan Näyttämölle rakentuu satumaisen maaginen taikametsä, joka valuu katsomoon asti rikkoen näyttämön ja katsomon rajan. Tämä teos on kesällä 2026 jo 430 vuotta!

**SEURAA MEITÄ SOMESSA JA PYSY
AJAN TASALLA TULEVISTA
esityksistä ja kullisien
takaisista hetkistä!**



[Vantaan Näyttämö](#)



[.@vantaannayttamo](#)



[.@vantaannayttamo](#)

www.vantaannayttamo.fi