

PIHAJENGIN PELASTUSRETKI

Käsiohjelma



Kantaesitys Vantaan Näyttämöllä 7.2.2026

Ohjaus ja käsikirjoitus:
Marjut Haimila

Esityksen kesto noin 1 h 45 min
sisältäen väliajan

Rooleissa

Orava:	Emine Dogan
Rotta:	Sirpa Rauhaniemi-Viitanen
Varis:	Jarna Pyhäjärvi
Kalle:	Miisa Okkonen
Roskis:	Erkki Leinonen
Mobiilioraakkeli:	Miisa Okkonen
Kani:	Leena Markovaara
Kettu:	Mira-Miisa Viitala
Hirvi:	Marjatta Parviainen
Haukka:	Miisa Okkonen
Siili:	Jarna Pyhäjärvi
Käärme:	Jarna Pyhäjärvi



Työryhmä

Tuottajat: Rebekka Salmela ja Iina Hirvonen
Markkinointi: Mila Lappalainen
Valot: Juha Ranta
Äänet: Jukka Nyman
Puvustus: Terhi Kaunismäki ja Erja Kaunismäki
Lavastus: Marjut Haimila + työryhmä
Julistekuva: Terhi Kaunismäki
Julisteen grafiikka: Mila Lappalainen
Mainoskuvat: Mika Suutari
Käsiohjelma: Iina Hirvonen
Käsiohjelman piirustukset: Bea Pyhäjärvi

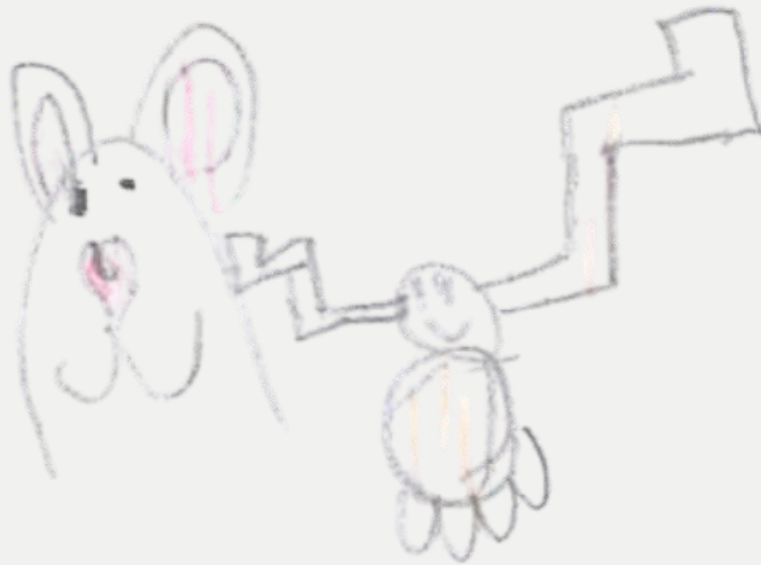


Ohjaajan tervehdys

Pihajengin tarina alkoi vuonna 2018, kun neljä kaverusta alkoi suunnitella näytelmää kiertotaloustapahtumaan. Teemaksi otimme ruokahävikin, sillä aihetta käsiteltiin tuolloin monin tavoin yhteiskunnassa. Mietin, mitkä eläimet asustelevat ihmisten pihapiirissä ja elävät biojätteen lihalla. Eipä sitä kauan tarvinnut miettiä. Näin syntyi Variksen, Rotan ja Oravan muodostama pihajengi.



Itse tykästyin näihin kavereihin niin paljon, että tuli pakonomainen tarve jatkaa heidän tarinaansa. Ystävyydestä kertovia tarinoita riittää, ja niitähän ei voi olla ikinä liikaa. Myös näkökulmia on monenlaisia ja tästäkin tarinasta jokainen katsoja voi etsiä itseään puhuttelevia merkityksiä. Pihajengiläisten kautta voi myös tarkastella luonnon ja ihmisen suhdetta.



On ollut ilo ja kunnia olla tekemässä tätä näytelmää ohjaajan roolissa. Ryhmä on heittäytynyt toden teolla ihmisten, eläinten, biojäteastian ja matkapuhelimen maailmaan tehden tarinan eläväksi sekä omakseen. Itse olen oppinut jälleen paljon teatterin tekemisestä, ja siitä kiitos - näyttelijöiden lisäksi - kuuluu äänet ja valot tehneille Jukalle ja Juhalle sekä puvustuksen luoneille Terhille ja Erjalle. Kumarran siis syvään myös heidän suuntaansa. Emme myöskään olisi selvinneet ilman tuottajakaksikkoa, jotka taustalla hoitivat kaikkia käytännön asioita. Kiitos Rebekka ja Iina, että uskalsitte lähteä mukaan.

Olen onnekas ja onnellinen siitä ystäväyydestä, jota itse olen saanut kokea tämän tuotannon aikana. Uusia ystävyksiä on syntynyt ja vanhat ovat tiivistyneet. Iso iso kiitos teille kaikille!

Kiitos myös teille katsojat, että tulitte kokemaan Pihajengiläisten kanssa pienen seikkailun. Toivottavasti se toi iloa elämäänne!



Seuraa meitä somessa ja pysy ajan tasalla tulevista esityksistä ja kulissien takaisista hetkistä!

Huhtikuussa ensi-iltaan tulee Kauppa-Lopo. Minna Canthin teksti on hämmästyttävän ajankohtainen, eikä näytelmä tarjoa helppoja vastauksia. Jokaisessa hahmossa on sekä valoa että varjoa. Tämä ei ole sievä tarina. Tämä on tarina ihmisyydestä.

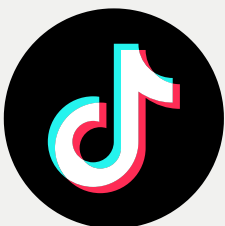
5.6.2026 ensi-iltaan tulee Kesäyön uni. Shakespearen teksti on riemullinen oodi tarinankerronnalle, taitellee sekä mielikuvituksen voimalle! Kesällä Vantaan Näyttämölle rakentuu satumaisen maaginen taikametsä, joka valuu katsomoon asti rikkoen näyttämön ja katsomon rajan.



[Vantaan Näyttämö](#)



[@vantaannayttamo](#)



[@vantaannayttamo](#)

[vantaannayttamo.fi](#)