

Vantaan Näyttämö esittää

William Shakespeare

Kesäyön Uni.

Ohjaus Hanna Leikander

Ensi-ilta 5.6.2026



Työryhmä

Ohjaus

Hanna Lekander

Musiikin sävellys

Tuija Rantalainen

Musiikin sovitus

Mika Perälä

Tuotanto

Marko Löllö, Rebekka Salmela

Puvustus

Regina Salmela, Amanda Wiren, Bella Harstela, Iina Hirvonen, Jay Tauslahti, Lotta Kotilainen, Emmi Mikkonen, Iida Kaitola, Rebekka Salmela, näyttelijöiden työryhmä

Rekvisiitta

Juho Markkanen, Marko Löllö, näyttelijöiden työryhmä, Marjut Haimila, Jay Tauslahti

Lavastus

Marko Löllö, Juho Markkanen, Hanna Lekander, näyttelijöiden työryhmä, Marko Wilskman, Tommi Kivilehto, Annika Rantala, Mikko Rokka, Juha Ranta

Valot

Marko Löllö, Hanna Lekander, Jukka Nyman, Juha Ranta

Äänet

Hanna Lekander, Marko Löllö, Jukka Nyman

Maskeeraus ja hiukset

Emmi Mikkonen, Miisa Okkonen, Rebekka Salmela

Markkinointi

Mila Lappalainen, Rebekka Salmela

Julisteen kuva

Iida Kaitola

Julisteen grafiikka

Mila Lappalainen

Valokuvat ja käsiohjelma

Mikael Rekola

Tekniikan ajo

Elina Lindholm, Jere Saukkonen, Marko Wilskman



Roolihahmot

Theseus	Mika Balk
Hippolyta	Bella Harstela
Hermia	Miisa Okkonen
Helena	Iina Hirvonen
Lysander	Henry Stenberg
Demetrius	Lenni Huopaniemi
Egeus	Taneli Rantala
Philostrate	Emmi Mikkonen
Pölkky	Suvi Lahdenmäki
Perä	Eljas Viitanen
Huilu	Ronja Grén
Nälkä	Jarna Pyhäjärvi
Kuono	Sari Helmi
Vankka	Taneli Rantala
Oberon	Jukka Hurjanen
Titania	Rebekka Salmela
Herneenkukka	Bella Harstela
Lukinseitti	Emmi Mikkonen
Koi	Eowyn Linden
Sinapinsiemen	Iida Kaitola
Puck	Petri Partanen



Kiitokset

Osmo Rahikainen, Jyri Pyhäjärvi, Bea Pyhäjärvi, Marju Karlsson, Minna Nykter, Ulla Salmela, Jere Saukkonen ja Kukka-Mia







Syksyn ohjelmistoa:

Jos kesytät minut

Uudelleentulkinta Kaunotar ja Hirviö
klassikkosadusta.

Pullollinen Amontilladoa ja muita tarinoita kostosta

Koko illan trilogia, joka pohjautuu Edgar
Allan Poen tunnetuttuihin makaabereihin
tarinoihin.



Ohjaajan sana

Sinulla on jotain mitä minäkin haluan!

Juha Hurme on sanonut jossain haastattelussaan että "ihmiskunta tarvitsee selviytyäkseen teatteria" ja että "teatterin ytimessä on kohtaaminen". Olen asiasta aivan samaa mieltä. Enkä tarkoita sitä että yhteiskunta ei selviä ilman viikottaisia musikaaliannoksiaan, vaan sitä että teatteri ja taide toimii usein yhteiskunnan peilinä. Vasta nähtyämme jonkin asian itsestämme erillisenä, esille nostettuna, tajuaamme sen todella. Näemme sen kuten se todella on.

Teatterin tekijänä minulla on mahdollisuus peilata tätä maailmaa taiteen kautta ja näin saada ääneni kuuluviin. Mahdollisuus nostaa esiin epäkohtia, kysyä kysymyksiä ja herätellä ajattelemaan asioita toisesta näkökulmasta. Shakespeare on ollut tarkkanäköinen tai sitten ihmiskunta on ikuinen oravanpyörä, jossa vain oravat vaihtuvat, mutta meno ei muutu. Ihmiset haluavat edelleen asioita, joita muilla on, he janoavat valtaa keinolla millä hyvänsä ja rakkaus saa järkevänkin käyttäytymään kuin aasi. Kesäyön uni kepeän hassuttelunsa lisäksi kantaa mukanaan hyvin painavaa asiaa: kuka käyttää valtaa ja kenen hyväksi? Hallitseminen on vallankäyttöä, mutta niin on myös rakkaus, vanhemmuus, työyhteisössä toimiminen sekä ystävyys!

Olen saanut olla rakentamassa puolen vuoden ajan intohimoista kokonaisuutta täysin uusien ihmisten kanssa. Mukana on niin näyttämöllä ensi kertaa esiintyviä kuin kokeneitakin harrastajia, joilla kaikilla on kunnianhimoa, sinnikkyyttä ja kyky tehdä yhteistyötä.

Me olemme jakaneet toisillemme palan elämäämme ja aikaamme, saaden aikaiseksi yhteisen kokemuksen. Me olemme tutkineet, pohtineet, kysyneet ja ymmärtäneet itseämme, toisiamme ja teosta. Me olemme antaneet toisillemme kallisarvoisimman lahjan mitä ihminen voi toiselle antaa, läsnäolon voiman!

Nyt me kutsumme teidät kanssamme tämän teoksen pariin! Kutsumme teidät viettämään kanssamme rajatun hetken, jakaen yhteisen kokemuksen, kohtaamaan tuhansia esityskertoja kokeneen tarinan, itsenne sekä kanssa katsojat! Me kutsumme teidät kutomaan itsenne osaksi 450-vuotista teosta sekä teatterin ydintä, kohtaamista!

Hanna Lekander

