

jos kesytät minut

La 26.9. klo 16:30	Su 4.10. klo 16:30
Su 27.9. klo 16:30	To 8.10. klo 18:30
To 1.10. klo 18:30	La 10.10. klo 16:30
La 3.10. klo 16:30	Su 11.10. klo 16:30



Työryhmä

Käsikirjoitus:	Laura Toikander
Ohjaus:	Bella Harstela
Musiikki:	Helmi Vattulainen
Kertojaaäni:	Hilkka Karvinen
Valosuunnittelu:	<i>Mira-Miisa Viitala</i>
Äänet:	Jukka Nyman
Markkinointi	Mila Lappalainen
Tuotanto:	Jarna Pyhäjärvi ja Mika Balk
Graafinen suunnittelu	Mikael Rekola
Lavalla:	Emine Dogan ja Helmi Vattulainen



Ohjaajan sana

”Minulla on sinulle ainutlaatuinen tilaisuus. Jos vain uskallat tarttua siihen.”

— Belle

Mitä jos kaunottaren rakkaus hirviölle, ei riitä loitsun purkamiseen? Entä jos mitään loitsua ei edes ole, vaan pelkkä ihminen ja häntä tuhoava ahdistus? Jos kesytät minussa sadun taikaan sekoittuvat arjen ristiriidat. Kaikki hoippuvat arjen harmaan moraalin hämärässä kompastellen väärin sanoihin ja — toisinaan — oikeisiin tekoihin.

Emme voi auttaa mielenterveysongelmista kärsivää, jos käännämme katseemme pois epämukavuutta aiheuttavasta käytöksestä. Jos kesytät minut laittaa yleisön Bellen tavoin kohtaamaan ihmisen rumuuden ja päättämään kääntyykö vankilan luota pois vai jääkö odottamaan portille.

Kolikon toisella puolella on hirviö, joka yrittäessään suojella itseään taistelee kohdalleen sattuvaa hyvyttä vastaan. Kuitenkin myös hirviön on voitava jakaa rakkauden työ, vaikka se saattaa olla raskainta mahdollista työtä.

Valtamediasta voi saada kuvan, että mielenterveysongelmat ovat nuorten ongelmia. Todellisuudessa tämä aihe koskettaa kaikkia, vaikka nuorilla on enemmän taitoa sanoittaa pahaa oloaan kuin monilla. Kuka tahansa voi kuulla esityksessä kajun elämästään, vaikka kaiku kantautuu teatterin seinissä vääristyneenä satuna. Kuka vain voi jäädä kuuntelemaan kaikua ja yhden teatteri-illan ajan tehdä rakkauden työtä: kohdata toisen sellaisenaan.



Tulevaa ohjelmistoa

SYKSYLLÄ 2026

Pullollinen Amontilladoa (ja muita tarinoita kostosta) • Edgar Allan Poe, ensi-ilta 31.10.2026

Makaaberin tarinan mestarin – Edgar Allan Poen – kolmesta lyhyttarinasta nivottu kauhukomediatarinoiden kimara. Teoksessa kalman koleus kohtaa helvetin kuumat oltavat niin kostajille kuin näiden uhreille. Tule ja naura (tai kilju), kun kuninkaat & narrit, lääkärit & potilaat, ystävät & toverit - nämä kaikki Poen absurdisuudessaan groteskit hahmot - kohtaavat toisensa viileänä nautittavan Amontillado-sherryn ja vielä kylmempänä nautittavan koston äärellä.

KEVÄÄLLÄ 2027

Kauppa-Lopo • Minna Canth, lisäesitykset 16.1.2027 eteenpäin

Keväällä 2026 ensi-iltansa saanut Kauppa-Lopo saa lisäesityksiä. Väkevä kuvaus yhteiskunnan hylkiöstä, jonka ruman ulkokuoren alla sykkii poikkeuksellinen hyvyys. Kauppa-Lopo on tarina elämän ristiriitaisuudesta ja ihmisarvosta siellä, missä sitä vähiten odotetaan. Suomalaisen realismin mestari Minna Canth nosti teoksissaan esiin yhteiskunnan epäkohdat ja tasa-arvon tinkimättömällä tavalla.

Saapasjalkakissa

Saapasjalkakissa on tarina nokkelasta kissasta ja köyhästä myllärin pojasta. Tarina todistaa, miten pitkälle uskollisuudella, rohkeudella ja ystävyys avulla pääsee. Mukana seikkailuissa ovat myös kuningas, prinsessa ja ahne jättiläinen, sekä tietysti monen monta hiirtä!

KESÄLLÄ 2027

Skavabölen pojat • Käsikirjoitus: Antti Raivio

"Toinen ei saa kuolla ennen toista. Eikä valehdella. Eikä jättää toista pulaan."

Rupert ja Evert vannovat verivalan, kun perheen maailma alkaa murtua. Antti Raivion omaelämäkerrallinen kulttiklassikko kulkee 1970-luvun pihaleikkien ja 1980-luvun alun tilinteon välillä – rankka, riipaisevan hauska ja lopulta lämmin kertomus veljeydestä, muistamisesta ja siitä, mitä lapsi kantaa aikuisenakin.

